

Konzerte 2020

Mittwoch
4. November 2020 19.30 Uhr

- KAMMERMUSIK**
„Nocturne“
Wandel durch die Nacht mit Liedern der Romantik
Dorothea Zimmermann · Gesang
Hartmut Sauer · Klavier

Mittwoch
25. November 2019 19.30 Uhr

- KAMMERMUSIK**
Ein Abend mit Max Reger
Sonate für Violine und Klavier C-Dur op. 72
und andere
Aaron Müller · Violine
Christian Scheel · Klavier

Sonntag
6. Dezember 2020 18.00 Uhr

- Orgelimprovisationen**
zum Nikolaustag
Christian Scheel · Orgel

Sonntag
13. Dezember 2020 18.00 Uhr

- Adventskonzert**
„Nun komm der Heiden Heiland“
Musik von J. S. Bach und Richard Wagner
Solisten
Nienburger Kantorei
Nienburger Kammerorchester
Christian Scheel · Leitung

Ensembles

- Gospelchor St. Martin**
dienstags 19.30 - 21.00 Uhr
www.stmartin-gospel.de

- Nienburger Kammerorchester**
dienstags 20.00 - 22.00 Uhr
Leitung: Christian Scheel

- Evangelische Singschule Nienburg**
Kleiner Kinderchor
donnerstags 16.00 - 16.45 Uhr
Leitung: Christian Scheel
Großer Kinderchor
donnerstags 17.00 - 18.00 Uhr
Leitung: Christian Scheel



- Nienburger Kantorei**
donnerstags 20.00 - 22.00 Uhr
Leitung: Christian Scheel
www.nienburger-kantorei.de

- Posaunenchor St. Martin**
freitags 19.30 - 21.30 Uhr
Leitung: Jürgen Callies

Kontakt

Kantor Christian Scheel
05021. 897 14 40
christian.scheel@evlka.de
www.martin-nienburg.de

„Unsere Zwecke müssen wir uns vom Herzen, die Mittel, sie zu erreichen, vom Verstand geben lassen.“

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sehr geehrte
Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher,

Felix Mendelssohn-Bartholdy wird uns im Jahr 2020 ausgiebig beschäftigen. Im Oktober wird die Nienburger Kantorei mit dem gemischten Chor Rehburg das Oratorium Elias aufführen, eines der großartigsten chorsinfonischen Musikwerke. Spannend ist, wie Mendelssohn versucht mit einem alttestamentlichen Stoff ein Werk zu schaffen, das als eine Art Vermittler zwischen den Religionen der Juden und Christen für beide akzeptierbar ist. Er selbst ist jüdischer Abstammung, wurde aber christlich erzogen und später auch getauft, hat sich aber immer für seine Wurzeln interessiert.

2020 wird der Saxophonist Domenic Eggers unser artist in residence sein. Gleichermaßen in der Klassik und im Jazz unterwegs, wird er mit Sopran- und Tenorsaxophon eine wichtige Klangfarbe und als Improvisator eine Menge Persönlichkeit beisteuern. Mit dem Nienburger Kammerorchester werden wir Joseph Haydns „Die Sieben letzte Worte am Kreuze“ mit improvisierten Jazzklängen einfühlsam kontrastieren.

Ein weiterer Höhepunkt wird im Rahmen der Weserfestspiele die Uraufführung von „at nox“, einem Werk über die Faszination, das Staunen und auch der Rätsel des Weltalls sein. Die moderne Astrophysik steht nach vielen überzeugenden Theorien wieder ganz am Anfang und es könnte auch alles ganz anders sein. Die Hauptprobleme sind die bisherige Unvereinbarkeit der klassischen Physik und der Quantenphysik oder auch die bisher nur rechnerische Existenz von dunkler Materie und dunkler Energie. Alle großen Physiker stießen mit ihren Forschungen an die Grenzen menschlichen Denkens und mussten dann doch wieder auf Philosophie und Religion zurückgreifen. Es gibt keine Antwort auf die Frage: Warum ist alles so wie es ist?

Das neue Werk von Christian Scheel versucht mit alten und neuen Texten diesen Fragen und der Großartigkeit des Weltalls Raum zu geben. Michael Suhr wird die Kirche entsprechend ausleuchten und ein exotisches Ensemble mit Chören, Saxophon, Harfe, Schlagzeug, Orgel und Ondes Martenot wird einen kosmischen Sound erzeugen.

Im November wird unserer Bechstein-Flügel im Gemeindehaus in zwei Kammermusikkonzerten erklingen. Die Einweihung hat gezeigt, dass der Flügel gerade in Verbindung mit anderen Musikern seine Stärken und seine Klangfarben entfalten kann.

Ab Mai lädt die Mittagsmusik jeden Samstag zum Verweilen in St. Martin in. Auch 2020 wird nicht „nur“ die Orgel zu hören sein und es lohnt sich, die vielfältigen Programme zu entdecken. Das erste Konzert wird die Orgel in seriöser Weise mit einem Alphorn verbinden.

Ein Dank gilt all denen, die durch ihr Engagement das musikalische Leben an St. Martin möglich machen. Besonders zu erwähnen ist das Engagement von Ehrenamtlichen. Der persönliche Gewinn darf nicht verdecken, dass musikalische Aktivität auch ein Dienst an Gesellschaft und Gemeinde ist. Musik ist Emotion und Bildung gleichermaßen und erhöht die Lebensqualität. Wenn die Musik nach Luther ein Geschenk Gottes ist, dann ist jede Musik eine geistliche Musik, die ihren Schöpfer lobt.

Ich wünsche allen Vorhaben gutes Gelingen, Gottes Segen und zahlreiche Hörer, die sich öffnen und mitnehmen lassen können.

Es grüßt sie

Christian Scheel



Musik an St. Martin Nienburg 2020

Konzerte 2020

Sonntag
22. März 2020 18.00 Uhr

□ Klassik und Jazz

Joseph Haydn „Die Sieben letzten Worte am Kreuze“
Domenic Eggers · Saxophone | artist in residence
Christopher Olesch · Vibraphon
Martin Schwarz · Kontrabass
Nienburger Kammerorchester
Christian Scheel · Leitung

Freitag
10. April 2020 18.00 Uhr

□ Bach und Jazz am Karfreitag

Domenic Eggers · Saxophone | artist in residence
Christian Scheel · Tasteninstrumente



□ MITTAGSMUSIK

samstags 12.00 Uhr

2. Mai 2020

Beginn der Mittagsmusik

Konzert für Horn und Orgel
Thomas Crome · Horn und Alphorn
Christian Scheel · Orgel

9. Mai 2020

C. P. E. Bach und Josef Rheinberger

André Hummel · Orgel

16. Mai 2020

Posaunenchor Melle

Christian Scheel · Orgel

Mittwoch

20. Mai 2020 20.00 Uhr

□ WESERFESTSPIELE

Christian Scheel „at nox“

Uraufführung zur Faszination Weltraum
Janno Scheller · Bariton, Gemischter Chor Rehburg,
Nienburger Kantorei und Musikensemble
Michael Suhr · Lichttechnik
Christian Scheel · Leitung

□ MITTAGSMUSIK

samstags 12.00 Uhr

23. Mai 2020

Bachs norddeutsche Vorbilder

Christian Scheel · Orgel

30. Mai 2020

„Veni, Sancte Spiritus“

Musik zum Pfingstfest
Hans-Jürgen May · Orgel

6. Juni 2020

Romantik (und mehr?)

Duo inTAKT

Freitag
12. Juni 2020 19.00 Uhr

□ Chorkonzert

„Von unbekanntem Welten“
Vokalensemble aus Piteå/Schweden
Erik Westberg · Leitung

□ MITTAGSMUSIK

samstags 12.00 Uhr

13. Juni 2020

J. S. Bach und Hamburg

Christian Scheel · Orgel

20. Juni 2020

N. Bruhns, J. S. Bach und E. Elgar

Brian Radins · Orgel

27. Juni 2020

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Choralfantasie vom Max Reger
Christian Scheel · Orgel

Sonntag
28. Juni 2020 18.00 Uhr

□ Sinfoniekonzert

W. A. Mozart
Konzert für Flöte, Harfe und Orchester
Sinfonie C-Dur „Linzer“
N. N. · Flöte Anne Serger · Harfe
Nienburger Kammerorchester
Christian Scheel · Leitung

□ MITTAGSMUSIK

samstags 12.00 Uhr

4. Juli

J. S. Bach und F. Mendelssohn-Bartholdy

Miriam Venz · Orgel

11. Juli

„Der Anfang vom Ende der Tonalität“

R. Wagner, L. Vierne und M. Reger
Christian Scheel · Orgel

Samstag
11. Juli 2020 19.00 Uhr

□ „Celebrate Jesus“

Gospelchor St. Martin und Band Coffee Break
Philipp Lehmann · Leitung

□ MITTAGSMUSIK

samstags 12.00 Uhr

18. Juli

Französische Orgelromantik

Hans-Jürgen May · Orgel

25. Juli

Musik verschiedener Epochen

Robin Hlinka · Orgel

1. August

Musik von Louis Vierne

Miriam Venz · Orgel

8. August

Musik der Barockzeit

Hyunjoo Na · Orgel

15. August

Jazzimprovisationen

Henning Pertiet · Orgel

22. August

Louis Vierne: 2. Sinfonie

Holger Brandt · Orgel

29. August

Louis Vierne: 3. Sinfonie

Christian Scheel · Orgel

5. September

Louis Vierne: 1. Sinfonie

Simon Schumacher · Orgel

12. September

Louis Vierne: 5. Sinfonie

Tillmann Benfer · Orgel

19. September

Chöre aus dem ELIAS

Nienburger Kantorei und gemischter Chor Rehburg
Christian Scheel · Leitung

Samstag

3. Oktober 2020 · Stiftskirche Bücken 18.00 Uhr

□ ELIAS

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Oratorium
Yoorä Lee-Hoff · Sopran
Ursula Daues · Alt
Martin Rainer Leipold · Tenor
Janno Scheller · Bariton
Gemischter Chor Rehburg
Nienburger Kantorei
Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen
Christian Scheel · Leitung

Sonntag

4. Oktober 2020 18.00 Uhr

□ ELIAS

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Oratorium
Besetzung wie am 3. Oktober