

Konzerte 2016

2. Advent
4. Dezember 2016 17.00 Uhr



- Orgelkonzert zum Adventszauber**
Max Reger „Wie schön leuchtet der Morgenstern“
Improvisationen über
Advents- und Weihnachtslieder
Christian Scheel · Orgel

3. Advent
11. Dezember 2016 18.00 Uhr

- Weihnachtsoratorium**
Camille Saint-Saëns
Anna Bürk · Sopran
Nina Böhlke · Mezzosopran
Anna Bineta Diouf · Alt
Alexander Mikhaylov · Tenor
Marten Groeneveld · Bass
Großer Chor der Evangelischen Singschule
Nienburg
Nienburger Kantorei
Nienburger Kammerorchester
Christian Scheel · Leitung

Änderungen bleiben vorbehalten.

Ensembles

- Gospelchor St. Martin**
montags 20.00 - 21.30 Uhr
www.stmartin-gospel.de
- Nienburger Kammerorchester**
dienstags 20.00 - 22.00 Uhr
Leitung: Christian Scheel
- Evangelische Singschule Nienburg**
Kleiner Kinderchor
donnerstags 16.00 - 16.45 Uhr
Leitung: Christian Scheel, Michaela Reinke
Großer Kinderchor
donnerstags 17.00 - 18.00 Uhr
Leitung: Christian Scheel, Michaela Reinke



- Nienburger Kantorei**
donnerstags 20.00 - 22.00 Uhr
Leitung: Christian Scheel
www.nienburger-kantorei.de
- Posaunenchor St. Martin**
freitags 19.30 - 21.30 Uhr
Leitung: Jürgen Callies

Kontakt

Kantor Christian Scheel
05021. 897 14 40
christian.scheel@evlka.de
www.martin-nienburg.de

„Sebastian Bach ist für mich
Anfang und Ende aller Musik,
auf ihm ruht und fußt
jeder wahre Fortschritt!“
Max Reger

Sehr geehrte
Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher,

dieses Zitat Max Regers katapultiert uns mitten in ein
musikalisches Spannungsfeld, das auch die Musik in
St. Martin in diesem Jahr prägen wird. So ein starkes Be-
kenntnis und demütiges Aufschauen eines bedeutenden
Komponisten zu einem rund 200 Jahre älteren ist nahezu
Singulär. Wenn andere Tonsetzer sich ähnlich äußern,
dann ist bezeichnenderweise auch immer Bach gemeint.

Die Musikwelt begeht den 100. Todestag Max Regers,
des genialen Komponisten, ein Vielschreiber. Sein Werk-
umfang ist, bezogen auf seine kurze Lebenszeit, mit dem
Mozarts vergleichbar. Vereinfacht gesagt verbindet Reger
eine barocke Formenwelt mit der modernen Harmonik
Richard Wagners. Seine Orientierung an barocken Vorbil-
dern hat ihn folgerichtig zur Orgel geführt. Sie war schon
immer das Instrument für polyphone Musik, besonders
für die Form der Fuge. Reger ist wohl der letzte wirklich
bedeutende Fugenkomponist.
Bach und Reger sind die großen Konstanten in der Musik-
pflege an St. Martin in 2016. Der erfolgreiche Bachorgel-
zyklus geht in seine dritte und letzte Runde. Noch einmal
lässt sich in der Mittagsmusik ein Hauch von Bachs
Genialität und Vielseitigkeit erspüren.

Zwei andere Komponisten werden in diesem Jahr mit
großen Werken vertreten sein. Wolfgang Amadeus
Mozart mit seiner bekannten großen g-Moll-Sinfonie
und seiner unvollendeten Messe in c-Moll. Diese Messe
schrieb Mozart als einzige ohne Auftrag und es scheint,
er habe sich wirklich um etwas ganz besonderes bemüht.
Musikkenner weltweit geraten bei diesem Werk gera-
dezu ins Schwärmen. Es gibt Abschnitte darin, da klingt
es plötzlich mehr nach Bach als nach dem Mozart der
Zauberflöte.

Im November erklingt das Requiem von Giuseppe Verdi. Das
ist ein Werk größten Stils und ein Fest der Gesangsstimmen,
ob Chor oder Solisten. Verdi wusste, wie man die Stimme
zum Klingen bringt. Eindringlicher kann man der Toten und
der eigenen Endlichkeit kaum gedenken.

Die Evangelische Singschule wird mit einem pffiffigen Pro-
gramm im Juni die ganze Familie überraschen können. Mit
dabei ist ein buntes Instrumentalensemble für einen Sound
von Violine über Marimba bis zur Trillerpfeife.

Ein Dank gilt all denen, die durch ihr Engagement das mu-
sikalische Leben an St. Martin möglich machen. Besonders
zu Erwähnen ist das Engagement von Ehrenamtlichen. Der
persönliche Gewinn darf nicht verdecken, dass ein musika-
lisches Engagement auch ein Dienst an der Gesellschaft ist.
Musik ist Emotion und Bildung gleichermaßen und erhöht
die Lebensqualität. Wenn die Musik als Geschenk Gottes
betrachtet werden kann, dann ist jede Musik eine geistliche
Musik, die ihren Schöpfer lobt.

Ich wünsche allen Vorhaben gutes Gelingen, Gottes Segen
und zahlreiche Hörer, die sich überraschen lassen.

Es grüßt sie

Christian Scheel



www.excorporalux.de

Musik an St. Martin Nienburg 2016

Konzerte 2016

Karfreitag
25. März 2016 18.00 Uhr

□ Bach und Jazz am Karfreitag

Improvisationen zu Orgelchorälen
aus J. S. Bachs Orgelbüchlein
Sopranschola
Uwe Steinmetz · Saxophon
Christian Scheel · Orgel

■ MITTAGSMUSIK
Samstag 11.30 Uhr

7. Mai 2016
Bach und Ostern
Christian Scheel · Orgel

Sonntag | Matinee nach dem Gottesdienst
8. Mai 2016 11.30 Uhr

□ **Veni Creator Spiritus**
Kammerchor Hamburg Niendorf
Gudrun Fliegner · Leitung

Mittwoch
11. Mai 2016 18.00 Uhr



□ **Enfant terrible oder der Mozart des 20. Jahrhunderts?**
Gesprächskonzert zum 100. Todestag Max Regers
„Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 27
Fantasie und Fuge d-Moll op. 135b
Christian Scheel · Orgel

■ MITTAGSMUSIK
Samstag 11.30 Uhr

14. Mai 2016
Buxtehude und Mendelssohn
Yoko Otake · Orgel

21. Mai 2016
Bach und seine früheste Jugend
Christian Scheel · Orgel

28. Mai 2016
Orgelmusik der Barockzeit
Christine Jentsch · Orgel

4. Juni 2016
Bach im Sturm und Drang
Christian Scheel · Orgel

Sonntag
5. Juni 2016 16.00 Uhr

□ **Überall ist Wunderland**
hintersinnige, unsinnige und tiefsinnige Lieder
für Kinder und Erwachsene
Chöre der Evangelischen Singschule Nienburg
Instrumentalisten
Christian Scheel · Leitung

■ MITTAGSMUSIK
Samstag 11.30 Uhr

11. Juni 2016
Bach und der Heilige Geist
Christian Scheel · Orgel

18. Juni 2016
Bach a due voci
Christian Scheel · Orgel



Sonntag
19. Juni 2016 18.00 Uhr

□ **Mozart**
Sinfonie g-Moll KV 550
Große Messe in c-Moll KV 427
Francisca Prudencio · Sopran
Anja Siefert · Mezzosopran
Sebastian Franz · Tenor
Marten Groeneveld · Bass
Nienburger Kantorei
Nienburger Kammerorchester
Christian Scheel · Leitung

■ MITTAGSMUSIK
Samstag 11.30 Uhr

25. Juni 2016
Bach bearbeitet Gebetslieder
Christian Scheel · Orgel

2. Juli 2016
Musik von Dieterich Buxtehude
Günther Nörthemann · Orgel

9. Juli 2016
**Allegro ma non troppo –
sommerliche Musik aus Deutschland
und von unseren europäischen Nachbarn**
Reinhard Plate · Orgel

16. Juli 2016
Europäische Romantik
Moritz Backhaus · Orgel

23. Juli 2016
Bach spielt mit Chorälen
Christian Scheel · Orgel

30. Juli 2016
Laudate Dominum
Johannes Richter · Orgel

6. August 2016
Bach zu Advent und Weihnachten
Christian Scheel · Orgel

13. August 2016
Froberger und Reger
Christian Scheel · Orgel

20. August 2016
Jazzimprovisationen
Henning Pertiet · Orgel

27. August 2015
Bach meditiert
Christian Scheel · Orgel

Samstag
27. August 2016 18.00 Uhr

□ **Chormusik aus mehreren Jahrhunderten**
capella vocale Nienburg
Hans-Jürgen May · Leitung
Christian Scheel · Orgel

■ MITTAGSMUSIK
Samstag 11.30 Uhr

3. September 2016
Sonaten aus Barock und Romantik
Christoph Bornheimer · Orgel

10. September 2016
Programm in „A“
Hartmut Reußwig · Orgel

17. September 2016
Bach und Alain
David Ludewig · Orgel

■ NIENBURGER ORGELHERBST
Freitag 19.00 Uhr

7. Oktober 2016
Brassonanz brucknert Bach
J. N. David: Introduction, Choral und Fuge
über ein Thema von Anton Bruckner und Werke
von J. S. Bach, A. Bruckner und V. Bräutigam
Blechbläserensemble Brassonanz
Prof. Norbert Stertz · Leitung
Christian Scheel · Orgel

■ NIENBURGER ORGELHERBST
Samstag 19.00 Uhr

22. Oktober 2016
**Johann Sebastian Bach
III. Theil der Clavierübung
„Große Bearbeitungen“**
capella vocale Nienburg
Hans-Jürgen May · Leitung
Christian Scheel · Orgel

Sonntag
6. November 2016 18.00 Uhr

□ **Giuseppe Verdi: Requiem**
Anne Ellersie · Sopran
N.N. · Mezzosopran
Alec Otto · Tenor
Daniel Blumenschein · Bass
Nienburger Kantorei
Kantorei Bassum
Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen
Christian Scheel · Leitung